

القراءة (10 ن)

كم خلية يملك أبو سليم؟ ← **عشرين خلية**. بماذا تمتص النحلة رحيق الزهرة؟ ← **بلسانها الطويل**. ما الذي يجعل الرحيق عسلاً كثيفاً؟ ← **تبخر جزء كبير من مائه**. ما عمل الملكة؟ ← **وضع البيض**. لماذا لا يرش أبو سليم المبيدات قرب الخلايا؟ ← **ليحمي النحل**. يغلب على الفقرة الثانية مقطع: ← **تفسيريّ يجيب عن «كيف...؟»**. تحرس النحلات الحارسات باب الخلية. ← **صحيح**. يبيع أبو سليم عسله في السوق الأسبوعية. ← **لم يذكر**.

قواعد اللغة (10 ن)

كُتبت همزة «سألته» على الألف لأنّ: ← **حركتها الفتحة وما قبلها مفتوح**. «بجناحيها»: «جناحي» مثقّ مجرور، وعلامة جرّه: ← **الياء**. «وهم المستفيدون»: علامة رفع «المستفيدون»: ← **الواو**. «يملك أبو سليم»: علامة رفع «أبو»: ← **الواو**. «كيلوغراماً عسلاً»: «عسلاً»: ← **تمييز وزن منصوب**. «وهي التي تلسع كلّ غريب»: صلة الموصول: ← **تلسع كلّ غريب**. «المبيدات» مفردا «مبيد»، وهو اسم فاعل من الفعل: ← **أباد**. كُتبت التاء في «الحارسات» مفتوحة لأنّ الكلمة: ← **جمع مؤنث سالم**.

الإنتاج الكتابي: نموذج ممكن

خبز الطابونة خبز تقليديّ تحضره جدّتي في فناء الدار. أولاً، تضع في القصعة دقيقاً وسميداً، وتضيف إليهما قليلاً من الملح والخميرة. ثمّ تصبّ الماء الدافئ شيئاً فشيئاً، وتعجن العجين بقوة حتّى يصير ليّناً لا يلتصق بيديها. بعد ذلك، تغطّي القصعة بقطعة قماش، وتتركها في مكان دافئ ساعة كاملة، حتّى ينتفخ العجين بفعل الخميرة. وفي الأثناء، تشعل الحطب داخل الطابونة، وهي فرن من الطين على شكل جرّة كبيرة. ثمّ تقسم العجين كرات، وتبسطها أقراصاً مستديرة، وتلصقها على الجدار الداخلي الساخن. وأخيراً، تنزعها بعد دقائق قليلة حين يصير لونها ذهبياً، فتفوح رائحتها في الحيّ كلّهُ.

هذا نموذج واحد من نصوص كثيرة صحيحة. يُقيّم نصّ التلميذ بالمعايير المذكورة في الموضوع.